



A TANTÁRGY ADATLAPJA

Bevezetés az összehasonlító irodalomtudomány módszertanába

Egyetemi tanév 2025–2026.

1. A képzési program adatai

1.1. Felsőoktatási intézmény	Babeș-Bolyai Tudományegyetem
1.2. Kar	Bölcsészettudományi Kar
1.3. Intézet	Irodalomtudományi Intézet
1.4. Szakterület	Nyelv és irodalom
1.5. Képzési szint	Alapképzés
1.6. Tanulmányi program / Képesítés	Magyar nyelvészeti és irodalmi tanulmányok
1.7. Képzési forma	Nappali

2. A tantárgy adatai

2.1. A tantárgy neve		Bevezetés az összehasonlító irodalomtudomány módszertanába				A tantárgy kódja		LLT1202			
2.2. Az előadásért felelős tanár neve			Zabán Nagy Márta								
2.3. A szemináriumért felelős tanár neve			Zabán Nagy Márta								
2.4. Tanulmányi év		1	2.5. Félév		1	2.6. Értékelés módja		E	2.7. Tantárgy típusa		kötelező

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszám)

3.1. Heti óraszám	2	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor/projekt	0
3.4. Tantervben szereplő összórászám	28	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	0
Az egyéni tanulmányi idő (ET) és az önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					20
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					20
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása					26
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					2
Vizsgák					2
Más tevékenységek:					0
3.7. Egyéni tanulmányi idő (ET) és önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő összórászám					70
3.8. A félév összórászám					98
3.9. Kreditszám					4

4. Előfeltételek (ha vannak)



4.1. Tantervi	
4.2. Kompetenciabeli	

5. Feltételek (ha vannak)

5.1. Az előadás lebonyolításának feltételei	előadóterem, vetítő, internet, laptop, hangszórók
5.2. A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák¹

Sz ak m ai /k ul cs- ko m pe te nc iá k	<ul style="list-style-type: none">• C1.1. A fogalmak meghatározása, az általános nyelvészeti, az irodalomelméleti és a komparatistikai szaknyelv jellegzetességeinek felismerése és példázása; a humántudományok interdiszciplináris elemzési módszereinek ismerete.• C1.2. A világ- és összehasonlító irodalom változásainak és a központi témáinak meghatározása és leírása, az általános nyelvészeti változások leírása és a modern irodalomelmélet fogalmainak, nézőpontjainak és módszereinek leírása.• C1.3. Az általános nyelvészet, az irodalomelmélet és a komparatistika fogalmainak alkalmazása a kutatásban és az irodalmi/kulturális jelenségek viszonylatában. Az irodalmi diskurzus kapcsolata a kulturális diskurzussal általában, valamint a tudományossal.• C1.4. A nézetek és elméleti irányzatok kritikai megközelítése az irodalom és a nyelv tanulmányozása során..
Tr an sz ve rz áli s ko m pe te nc iá k	<ul style="list-style-type: none">• CT1 A nyelv és irodalom szakterület szempontjainak használata figyelembe véve a szakmai etikát.• CT2 Kapcsolatteremtés csoportban; interperszonális kommunikáció és szerepvállalás.

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none">• A komparatistika fogalmainak, módszereinek, történetének megismertetése a hallgatókkal.
--------------------------------------	---

¹ Választhat kompetenciák vagy tanulási eredmények között, illetve választhatja mindkettőt is. Amennyiben csak az egyik lehetőséget választja, a másik lehetőséget el kell távolítani a táblázatból, és a kiválasztott lehetőség a 6. számot kapja.



7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> • A komparatiztika-tudománynak mint sajátos irodalomszemléleti modellnek a megismerése révén új irodalomértési kompetenciák kialakításának lehetővé tétele • A különféle komparatiztikai módszertanok által kínált irodalomértelmezői lehetőségeknek és egyúttal azok határainak, lehetséges buktatóinak a megvilágítása a problémalátó, kritikus irodalomszemlélet kialakítását, elmélyítését célozza
-------------------------------------	---

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Bevezető előadás a komparatiztika módszereinek vizsgálatába	Problémafelvetés és a tárgy alapvető szempontjainak, céljainak tisztázása	
2. Az irodalom történeti jelentései és a komparatiztika	Problémacentrikus kérdésfelvetés	
3. Tematológia és komparatiztika 1.	Problémacentrikus kérdésfelvetés	
4. Tematológia és komparatiztika 2.	Problémacentrikus kérdésfelvetés	
5. Összehasonlító irodalom és irodalomszociológia: módszerek, perspektívák 1.	Problémacentrikus kérdésfelvetés	
6. Összehasonlító irodalom és irodalomszociológia: világirodalom és nemzeti irodalom. 1.	Problémacentrikus kérdésfelvetés	
7. Összehasonlító irodalom és irodalomszociológia: világirodalom és nemzeti irodalom. 2.	Problémacentrikus kérdésfelvetés	
8. Imagológia és komparatiztika	Problémacentrikus kérdésfelvetés	
9. Irodalmi kultuszok	Problémacentrikus kérdésfelvetés	
10. Műfajttörténet és komparatiztika	Problémacentrikus kérdésfelvetés	
11. Gender studies	Problémacentrikus kérdésfelvetés	
12. Age studies	Problémacentrikus kérdésfelvetés	
13. Orientalizmus, postkolonializmus	Problémacentrikus kérdésfelvetés	
14. Kanonizáció és világirodalom	Problémacentrikus kérdésfelvetés	
<p>Könyvészet</p> <p>Goretity József (szerk.): <i>Komparatiztikai szöveggyűjtemény</i>, Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 1998. (két, szabadon választott tanulmány ismerete kötelező)</p> <p>Edward Said, <i>Orientalizmus</i>, Európa, Bp. 2000. 9–56.</p> <p>Szegedy-Maszák Mihály, <i>Nemzeti kultúra és világszínvonal: feszültség vagy összhang = uő, Szó, kép, zene. A művészetek összehasonlító vizsgálata</i>, Kalligram, Pozsony, 2007. 177–196.</p> <p>T. Szabó Levente, <i>Az összehasonlító irodalomtudomány kelet-európai feltalálása és beágyazottsága: Az Acta Comparationis Litterarum Universarum – egy kutatás keretei = „...hogyan legyen a víznek lefolyása...”: Köszöntő kötet Szilágyi N. Sándor tiszteletére</i>, szerk. Benő Attila et al., Kolozsvár, Erdélyi Múzeum Egyesület, 2013, 449–460</p>		
8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
Könyvészet		



9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

- Az ARACIS kritériumainak megfelelően, az intézet/a tanszék együttműködik a szakmai és a társadalmi-gazdasági szférák képviselőivel, különösképp a Megyei Tanfelügyelőségekkel.

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Jártasság az egyes témakörökben és a szakirodalomban	E	40%
	Jártasság a szakirodalomban		40%
	Logikus érvelés, árnyalt fogalomhasználat.		20%
10.5 Szeminárium / Labor			
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
<ul style="list-style-type: none">a kötelező szakirodalom és a tárgyalat szépirodalmi szövegek alapos és átgondolt ismereteaz összehasonlító irodalomtudomány legfontosabb hazai és nemzetközi kiadványainak ismereteaz előadás anyagának ismeretét igazoló, minimum 5-ös érdemjegy			

11. SDG ikonok (Fenntartható fejlődési célok/ Sustainable Development Goals)²

Kitöltés időpontja:
2025. január 22.

Előadás felelőse:
Zabán Nagy Márta

Szeminárium felelőse:
Zabán Nagy Márta

² Csak azokat az ikonokat tartsa meg, amelyek az [SDG-ikonoknak az egyetemi folyamatban](#) történő alkalmazására vonatkozó eljárás szerint illeszkednek az adott tantárgyhoz, és törölje a többit, beleértve a fenntartható fejlődés általános ikonját is – amennyiben nem alkalmazható. Ha egyik ikon sem illik a tantárgyra, törölje az összeset, és írja rá, hogy „Nem alkalmazható”.



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
<https://lett.ubbcluj.ro>

Intézetigazgató:

Az intézeti jóváhagyás dátuma:
30.01.2025

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului